

Дух Твой меня зовёт...

Con moto

Domra I

Domra II

Domra alt I

Domra alt II

Domra bass

mf

Clarinet

f

Con moto

Accordeon

f

Bayan

f

Solo

Con moto

Balalaika prima

f

Balalaika sekunda

mf

Balalaika alt

mf

Balalaika contrabass

This musical score is for the piece 'Дух Твой меня зовёт...' (Your Spirit calls me...). It is written for a large ensemble. The score is divided into two systems. The first system includes five Domra parts (I, II, alt I, alt II, bass), a Clarinet, an Accordeon, a Bayan, a Solo part, and four Balalaika parts (prima, sekunda, alt, contrabass). The tempo is marked 'Con moto'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The Domra parts are marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Clarinet, Accordeon, and Bayan parts are marked with a forte (f) dynamic. The Balalaika parts are marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Solo part is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score features a variety of musical notations, including whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and slurs. The Domra parts have long, sweeping lines. The Clarinet, Accordeon, and Bayan parts have more rhythmic, eighth-note patterns. The Balalaika parts have a mix of chords and single notes. The Solo part is a simple, melodic line.

1

mp

1

1

Мо - я ду-ша дни дол - ги - е сте - на - ла,___

1

p

13

mf

mf

mf

mf

mf

13

13

mp

mf

mp

13

— под тя - жес-тью по - ро - ков и гре - хов. А весть Благ - я

13

mf

19

mf

mf

mf

mf

mf

19

19

19

19

вы - ход предла - га - ла: _____ ос - во - бо - дись от тя - гост - ных о - ков. _____ Дух Твой ме -

19

19

19

19

26 2

f

26 *f*

26 *f*

26 *f*

26

26 2

f

26 2

mf

26 *mf*

26

26 2

3

ня вле-чет _____ к веч-ным вы - со - там, _____ сер-дце мо - ё по - ёт, _____

26 2

mp

26 *mp*

26 *mp*

26

31

31

31

как хо-ро - шо _____ там. _____ Дух Твой ме - ня _____ вле-чет _____ к веч-ным вы -

31

36

36

36

со - там, _____ сер-дце мо - ё по - ёт, _____ как хо-ро - шо там. _____

36

41

3

mp

mp

p

p

p

41

3

mp

p

41

3

Но доб - рый Бог все - силь - но - ю ру - ко - ю

41

3

mf

p

p

47

47

47

47

— снял с глаз мо-их не - верь - я — пе - ле - ну, мо - и де-ла пред-

47

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

ста - ли предо мно - ю, и я соз-нал пред Гос - по - дом ви -

53

53

53

53

53

53

58

4

mf

mf

f

f

f

58

4

58

4

58

4

ну. _____ Дух Твой ме - ня вле - чет _____ к веч-ным вы -

58

4

62

62

62

62

62

62

62

62

62

со - - там, _____ сер-дце мо - ё по - ёт, _____ как хо - ро -

62

62

62

62

66 66 66 66 66

66

66 66

66

шо там. Дух Твой ме - ня вле - чет к вечным вы -

66 66 66 66

70

70

70

70

70

70

70

70

70

со - там, _____ сер-дце мо - ё по - ёт, _____ как хо-ро - шо там. _____

70

70

70

70

75 5

mp

mp

p

p

p

75 5

mf

mf

p

75 5

Гол - гоф - ский крест ис - точ - ник обнов - лень - я,

75 5

mf

p

p

81

81

81

81

— он жизнь мо-ю чу - дес - но — из-ме - нил. Ду - ша по-ёт бес-

81

87

87

87

87

смерт - ный гимн хва - лень - я, _____ о - на полна из - быт - ка _____ но - вых

87

92

6

mf

mf

f

f

f

92

6

92

6

92

6

сил. _____ Дух Твой ме - ня вле - чет _____ к веч-ным вы -

92

6

96

96

96

96

96

96

со - там, сердце мо - ё по - ёт, как хо-ро - шо там.

7

101

f

7

101

f

7

101

f

7

101

—

7

101

f

107

mp

p div. Нижний голос флажолетами

mp

p

mp

p

mp

p

mp

107

mp

8

8

107

mp

107

3

107

8

Лю-бовь Хрис-та так лас-ко - ва и

107

mf

p

p

p

107

p

114

114

114

114

неж - на, как ти - хих вод ве - чер-ня - я вол - на, и от - то-го по-ко-ем и на-

114

122 9

mf *f*

122 9

f

122 9

f *f*

122 9

деж - дай, мо - я ду-ша вос-кres-ша - я пол - на. Дух Твой ме - ня вле-чет

122 9

129

129

129

129

129

129

129

129

129

— к вѣч-ным вы - со - там, _____ сер-дце мо - ё по - ёт, _____

129

129

129

129

129

133

133

mf

mf

133

— как хо-ро - шо — там. — Дух Твой ме - ня вле-чет — к веч-ным вы -

133

138

f

f

f

f

138

f

f

138

со - там, _____ сердце мо - ё по-ёт, _____ как хо-ро - шо там, _____ как хо-ро-

138

f

f

f

f

144

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

144

mp *ff*

144

mp *ff*

mp *ff*

144

шо там. как хоро - шо там.

144

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*